



Sur les pas de la liberté



## RENCONTRES AVEC LA LITTÉRATURE D'AMÉRIQUE LATINE ACTUELLE

La 9<sup>e</sup> édition des rencontres Belles Latinas, organisée par la revue *Espaces Latinos*, se tiendra **du vendredi 8 au vendredi 22 octobre 2010** dans une trentaine de ville en France. Elle permettra de faire découvrir ou redécouvrir à un large public les littératures contemporaines d'Amérique latine.

**N**é en 2002, à l'initiative de la revue *Espaces Latinos*, les rencontres *Belles Latinas* mettent à l'honneur les littératures latino-américaines contemporaines. Échos aux Belles Étrangères organisées par le Centre national du livre, nos *Belles Latinas* mêlent la sensualité des beautés latines à la grandeur des belles lettres. Depuis huit ans, Belles Latinas séduit un public varié dans tout l'Hexagone. Une centaine d'écrivains sont déjà venus partager avec nous la saveur de leurs textes. Cet événement permet à ses acteurs de présenter leur œuvre à un public de plus en plus large et d'évoquer leur rapport à l'écriture ou leur vision singulière du monde.

Bibliothèques, théâtres, opéras, associations culturelles, librairies, cafés littéraires, universités et lycées seront en fête pour accueillir cette année une dizaine d'écrivains venus d'Amérique latine. Plus d'une centaine rencontres littéraires gratuites se dérouleront ainsi dans un esprit de curiosité et de convivialité.

### DIVERSITÉ DES RENCONTRES

À Lyon, mais aussi à Avignon, Nantes, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Le Mans, Lille, Toulouse, Marseille, Grenoble, Montpellier, Paris, Poitiers, Rennes et Saint-Yorre, entre autres, les espaces culturels et littéraires prendront les couleurs de l'Amérique latine. Des chapiteaux abriteront lectures diverses, concerts, danse et pauses gastronomiques pour le plaisir des yeux, des oreilles et des papilles...

Nous réunissons chaque année plus de talents et d'amateurs. Dans toute la France, des partenariats multiples permettent aux *Belles Latinas* de convier auteurs et lecteurs dans des librairies, des bibliothèques, des universités, mais aussi dans les endroits les plus insolites : restaurants, cafés, cinémas, théâtres qui deviennent, l'espace d'une soirée, autant de champs d'expérimentation littéraire et artistique. Musique et littérature rivalisent de souffle et de couleur pour charmer les passionnés qui se retrouvent lors de soirées exceptionnelles. La formule qui allie rencontres littéraires et musicales a prouvé son succès lors des soirées organisées à l'Amphi de l'Opéra de Lyon.



→ **Siège** : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) → **Tél. & fax** 33 (0)4 78 29 82 00

→ **Site** : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) → **E-mail** : [belles-latinas@espaces-latinos.org](mailto:belles-latinas@espaces-latinos.org) → **Mobile** : 06 15 56 34 60



Sur les pas de la liberté ...



En amont et en aval du festival, des actions pédagogiques sont mises en place par l'équipe de *Belles Latinas*, en collaboration avec les rectorats et des équipes d'enseignants. De nombreuses rencontres sont organisées en milieu scolaire afin de promouvoir la lecture et de sensibiliser aux littératures latino-américaines un public jeune, au cours d'échanges avec les écrivains invités. *Belles Latinas* offre aux élèves la chance de dialoguer avec des auteurs renommés, d'aborder leurs textes sous un jour nouveau, d'enrichir leurs perspectives culturelles et de s'initier à la création littéraire dans une ambiance chaleureuse et détendue.

## DE L'ÉCRIVAIN AU LIVRE

**B**elles Latinas favorise la diffusion des œuvres d'écrivains confirmés dans leurs pays mais souvent encore peu connus en France. Le festival met également l'accent sur le travail de traduction lors de tables rondes auxquelles participent de nombreux traducteurs. Des journalistes, des critiques littéraires et des spécialistes des littératures latino-américaines accompagnent les écrivains à chaque rencontre. Les livres sont proposés en français, mais également en version originale, en espagnol ou en portugais.

Cet ambitieux projet a pu se concrétiser grâce au savoir-faire d'une équipe de professionnels passionnés par les cultures latino-américaines, mus par le désir de mieux faire connaître l'actualité littéraire de l'Amérique latine. Un conseil littéraire – composé d'une vingtaine de spécialistes de littérature latino-américaine ainsi que d'animateurs et de traducteurs, en liaison avec des universitaires et des institutions spécialisées – s'investit chaque année dans l'organisation du festival.

## BELLES LATINAS AUTOUR DU BICENTENAIRE

En 1810, huit pays d'Amérique latine ont pris le chemin de l'indépendance : le Chili, l'Argentine, le Mexique, l'Équateur, le Venezuela, la Colombie, la Bolivie et le Paraguay. Dans le cadre du bicentenaire de l'indépendance des pays d'Amérique latine, en 2010, le festival *Belles Latinas* souhaite consacrer une partie de ses rencontres avec des auteurs latino-américains au thème de la liberté.





Sur les pas de la liberté ...



## Conseil littéraire

### Karim BENMILLOUD

Professeur de littérature latino-américaine à l'université Paul Valéry-Montpellier 3, il est notamment spécialiste du roman mexicain (Sergio Pitlor, José Emilio Pacheco, Rosario Castellanos, Juan Rulfo) et de l'œuvre de Roberto Bolaño. Il est également chroniqueur littéraire à France Culture ("Le RenDez-Vous").

### Isabelle BLETON-BONNET

Maître de conférences à l'École normale supérieure lettres et sciences humaines de Lyon, elle enseigne la littérature latino-américaine. Ses recherches portent plus particulièrement sur le roman argentin postérieur à la dictature militaire et sur les croisements entre fiction, journalisme, témoignage et enquête historique, et plus largement sur les littératures des pays du cône sud.

### Raúl CAPLAN

Né en Uruguay en 1962, il réside en France depuis 1987. Depuis l'obtention d'un doctorat en littérature générale et comparée à l'Université de Paris 3, il est enseignant-chercheur à l'Université d'Angers. Membre de l'équipe de recherche 3 LAM des Universités d'Angers et du Maine, il est spécialiste de littérature cubaine et uruguayenne contemporaines.

### Fernando CARVALLO

Journaliste d'origine péruvienne, il enseigne à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL) et collabore à Radio France Internationale. Il a coordonné un ouvrage collectif *L'Amérique latine et la Nouvelle revue française 1920-2000* aux éd. Gallimard.

### Maria A. DURAN

Professeur des universités, elle enseigne la littérature et la civilisation latino-américaine à l'université Lumière Lyon 2. Elle a travaillé sur Jorge Semprún, Juan Gelman, Leopoldo Brizuela, Felisberto Henández, Fernando Vallejo et autres. Ses travaux sont centrés sur la problématique de la mémoire, l'imaginaire social et la construction des représentations discursives.

### Milagros EZQUERRO

Professeur des universités à l'université de la Sorbonne, elle dirige le Séminaire Amérique latine (CRIMIC) à Paris IV. Elle a travaillé sur Juan Rulfo, Augusta Roa Bastos, Manuel Puig, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa et bien d'autres. Elle s'intéresse aussi au théâtre hispano-américain, peu connu et étudié en France.

### Claude FELL

Professeur des universités, spécialiste des littératures d'Amérique latine, il anime, chaque mois et depuis plusieurs années, une tribune des livres à la Maison de l'Amérique latine. Il est aussi traducteur et chroniqueur littéraire.

### Jean FRANCO

Professeur émérite de l'université Paul Valéry (Montpellier 3) et spécialiste de littérature latino-américaine contemporain, il vient de co-diriger le livre *Les littératures d'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle : une poétique de la transgression ?* aux éd. L'Harmattan.



→ Siège : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) → Tél. & fax 33 (0)4 78 29 82 00

→ Site : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) → E-mail : [latinos@orange.fr](mailto:latinos@orange.fr) → Mobile : 06 15 56 34 60. –



Sur les pas de la liberté...



### Anne-Claire GILSON

Maître de conférences, elle enseigne la littérature hispano-américaine et la littérature comparée. Responsable (domaine roman) traduction littéraire & édition critique (spécialité professionnelle).

### Anne HUSSON

Elle dirige le service culturel de la Maison de l'Amérique latine, et organise notamment, depuis vingt ans, avec un groupe de collaborateurs fidèles (Jean-Paul Duviols, Claude Fell, Fernando Carvallo, Jean-François Fogel) la "Tribune des Livres", rendez-vous mensuel autour des dernières publications (roman, essai, récit, poésie) d'auteurs latino-américains ou sur l'Amérique latine, en présence d'auteurs, traducteurs, éditeurs et spécialistes.

### Pascal JOURDANA

Journaliste littéraire (*L'Humanité*, *Marseille Hebdo*), animateur de débats (Les Jeudis du Comptoir à Marseille, Étonnants Voyageurs à St-Malo, Salon du Livre de Paris...), il est également conseiller littéraire des Correspondances de Manosque et éditeur externe pour différentes maisons d'édition.

### Jean-Marie LASSUS

Professeur d'Université en littérature et civilisation de l'Amérique latine, il enseigne à l'Université de Nantes où il a été nommé maître de conférences en 1992 après avoir soutenu à l'université de Paris III la Sorbonne une thèse de doctorat de troisième cycle intitulée "Histoire et épopée dans le cycle romanesque de La guerre silencieuse de l'écrivain péruvien Manuel Scorza".

### Fernando MORENO

Professeur des universités à l'université de Poitiers, il en dirige le Centre de recherches latino-américaines (CRLA-Archivos). Il est l'auteur de nombreux articles et travaux sur la nouvelle, la poésie et le roman hispano-américains contemporains.

### Laurence HERICAULT-MULLALY

Maître de conférences à l'Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne. Domaines de recherches : Cinéma, littérature, civilisation dans l'aire hispano-américaine (Argentine, Cuba, Mexique, Chili).

### Fernando MORENO

Professeur des universités à l'université de Poitiers, il en dirige le Centre de recherches latino-américaines (CRLA-Archivos). Il est l'auteur de nombreux articles et travaux sur la nouvelle, la poésie et le roman hispano-américains contemporains.

### Françoise MOULIN-CIVIL

Professeur de littérature et de civilisation hispano-américaines, elle préside l'université de Cergy-Pontoise. Ses recherches portent sur la littérature et la culture des Caraïbes hispaniques et francophones et elle s'intéresse plus largement aux littératures d'Amérique latine.

### Florence OLIVIER

Professeur à l'université de Paris XII et spécialiste en littérature latino-américaine, elle a publié au Mexique un ouvrage sur l'œuvre récente de Carlos Fuentes, ainsi que de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles en France et au Mexique. Elle est par ailleurs traductrice.

### Néstor PONCE

Romancier, journaliste, professeur universitaire à Rennes 2, il réside en France depuis 1979. Il est l'auteur de quatre romans, un recueil de nouvelles et un volume de poésie. Il a notamment remporté le prix international de roman "Siglo XXI" (Mexique).

### Christian ROINAT

Il enseigne la langue et la littérature espagnole à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, il a publié en 1992 un guide *Romans et nouvelles hispano-américains*. Il participe à *Belles Latinas* et à la revue *Espaces Latinos* depuis plusieurs années.



→ Siège : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) → Tél. & fax 33 (0)4 78 29 82 00

→ Site : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) → E-mail : [latinos@orange.fr](mailto:latinos@orange.fr) → Mobile : 06 15 56 34 60. –



Sur les pas de la liberté...



## La structure organisatrice

L'association culturelle Nouveaux espaces latino-américains (Espaces Latinos) a été fondée à Lyon en septembre 1984, dans le but de promouvoir auprès d'un public francophone les sociétés et cultures de l'Amérique latine dans toute leur pluralité. Depuis sa création elle n'a jamais cessé de diversifier ses activités. Tout d'abord, l'édition mensuelle d'une revue en français écrite par une équipe pluridisciplinaire qui commente et analyse l'actualité latino-américaine. Distribuée dans toute la France, cette revue a été l'axe central des premières années de l'association.

### UN ESPACE INTERCULTUREL

Depuis septembre 1988, avec une structure permanente, Espaces Latinos élargit ses activités avec la création d'ateliers d'espagnol et l'organisation de conférences et de rencontres thématiques. Ces projets de grande envergure sont possibles grâce à l'aide de plus d'une centaine de bénévoles supervisés par les salariés de l'association. Professionnalisme et dynamisme sont les atouts majeurs de l'équipe d'Espaces Latinos.

Avec les années, Espaces Latinos est devenu un lieu de mémoire et de dialogue entre générations et cultures : un espace culturel latino-américain. Français et Latino-américains s'y rencontrent pour partager, les clivages culturels se brisent. Et parce que la connaissance des

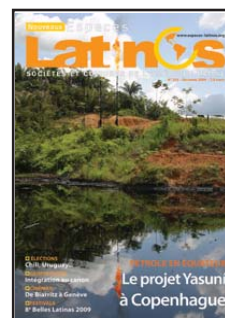
peuples passe également par la maîtrise des langues qu'ils parlent, Espaces Latinos propose toute l'année des cours d'espagnol et de portugais.

### DES MANIFESTATIONS CULTURELLES

Suite au soutien de la municipalité, l'association s'est lancée dans une politique de manifestations culturelles. La première fut Mémoires d'exil en 2002, manifestation sur le thème de la commémoration des dictatures latino-américaines dans les années 70 et de Lyon comme terre d'asile pour les exilés.

Face au succès rencontré par cette manifestation, l'association a organisé la même année Belles Latinos. Cette manifestation repose sur l'organisation de rencontres entre des auteurs latino-américain (traduit en français) et le public francophone.

Dans le souci d'élargir son public, l'association a créé en 2005 une nouvelle manifestation culturelle. Documental se présente comme des rencontres autour de films documentaires sur l'Amérique latine. Cette manifestation repose sur l'organisation d'une soirée "projection-débat" chaque année depuis l'édition de 2005.



→ Siège : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) → Tél. & fax 33 (0)4 78 29 82 00

→ Site : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) → E-mail : [belles-latinas@espaces-latinos.org](mailto:belles-latinas@espaces-latinos.org) → Mobile : 06 15 56 34 60.



Sur les pas de la liberté ...



## Écrivains déjà venus

### BELLES LATINAS 2009

Roberto **AMPUERO** (Chili – éd. Actes Sud - éd. 13-18)  
Luisa **BALLESTEROS** (Colombie – éd. Caractères)  
Eduardo **BERTI** (Argentine – Actes Sud)  
Carmen **BOULLOSA** (Mexique – éd. Les Allusifs)  
Antonio **CABALLERO** (Colombie – éd. Belfond).  
Alicia **DUJOVNE ORTIZ** (Argentine – éd. Métailié)  
Wendy **GUERRA** (Cuba – éd. Stock)  
Mauricio **HASBÚN** (Chili – éd. Le Temps qu'il fait).  
Pedro **MAIRAL** (Argentine – éd. Rivages)  
Ernesto **MALLO** (Argentine – éd. Rivages)  
José **MUÑOZ** (Argentin – éd. Casterman)  
Carmen **POSADAS** (Uruguay – éd. du Seuil)  
Juan Manuel **ROCA** (Colombie – éd. Myriam Solal)  
Carlos **SALEM** (Argentine – éd. Moisson Rouge)  
Ana María **SHUA** (Argentine – éd. Équi-librio)  
Cristovão **TEZZA** (Brésil – éd. Métailié)  
Alejandro **ZAMBRA** (Chili – éd. du Rivages)

### BELLES LATINAS 2008

Eugenia **ALMEIDA** (Argentine – éd. Métailié)  
Erick **DE ARMAS** (Cuba – éd. Actes Sud)  
Gloria Cecilia **DÍAZ** (Colombie – éd. Gulf Strea)  
Guillermo **FADANELLI** (Mexique – éd. C. Bourgois)  
Vilma **FUENTES** (Mexique – éd. Actes-Sud).  
Nora **HERMAN** (Argentine – éd. L'Inventaire)  
Susana **LASTRETO** (Argentine – éd. La Fontaine)  
Marcos **MALAVIA** (Bolivie – éd. de L'Amandier).  
Fabrizio **MEJIA MADRID** (Mexique – éd. Les Allusifs)  
Maria Valéria **REZENDE** (Brésil – éd. Métailié)  
Antonio **SARABIA** (Mexique – éd. Métailié)  
Antonio **SKARMETA** (Chili – éd. Grasset)  
Jordi **SOLER** (Mexique – éd. Belfond)  
Karla **SUÁREZ** (Cuba – éd. Le Bec en l'air)  
Sami **TCHAK** (Togo – éd. Mercure de France)  
Juan Gabriel **VÁSQUEZ** (Colombie – éd. Actes Sud)  
Et Pierre **KALFON** (France – éd. du Seuil)

### BELLES LATINAS 2007

Laura **ALCOBA** (Argentine – éd. Gallimard)  
Alonso **CUETO** (Pérou – éd. Michalon)  
Sergio **GONZALEZ** (Mexique – éd. Pas. Nord-Ouest)  
Ramón **GRIFFERO** (Chili – éd. de l'Amandier)  
María **LONDON** (Chili – éd. Indigo)  
Eduardo **MANET** (Cuba – éd. Hugo & Cie)  
Guillermo **MARTÍNEZ** (Argentine – éd. Nil-Lafon)  
Rafael **MENJÍVAR O.** (El Salvador – éd. Cénomane)  
Mayra **MONTERO** (Cuba – éd. Gallimard)  
Nestor **PONCE** (Argentine – éd. André Dimanche)  
Patricia **RODRÍGUEZ** (Mexique – éd. des Femmes)  
Ana Helena **ROSSI** (Brésil – éd. La Roulotte)  
Luiz **RUFFATO** (Brésil – éd. Métailié)  
Jordi **SOLER** (Mexique – éd. Belfond)  
Bernardo **TORO** (Chili – éd. Les Petits Matins)  
Zoé **VALDÉS** (Cuba – éd. Gallimard)  
Et Jean-Paul **DELFINO** (France – éd. Métailié)

### BELLES LATINAS 2006

Cesar **AIRA** (Argentine – éd. Christian Bourgois)  
Silvia **BARON SUPERVIELLE** (Argentine – éd. du Seuil)  
Ramón **DÍAZ-ETEROVIC** (Chili – éd. Métailié)  
Telmo **HERRERA** (Équateur – éd. Indigo)  
Carlos **LISCANO** (Uruguay – éd. Belfond)  
Alan **PAULS** (Argentine – éd. Christian Bourgois)  
Nélida **PIÑON** (Brésil – éd. Des femmes)  
Carmen **POSADAS** (Uruguay – éd. du Seuil)  
Rodrigo **REY ROSA** (Guatemala – éd. Gallimard)  
Aconcha **SANZ** (Cuba – éd. Magermans)  
Yasmina **TRABOULSI** (Brésil – éd. Mercure de France)  
Et Agnès **POIRIER** (France – éd. Michalon)



→ Siège : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) → Tél. & fax 33 (0)4 78 29 82 00

→ Site : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) → E-mail : [belles-latinas@espaces-latinos.org](mailto:belles-latinas@espaces-latinos.org) → Mobile : 06 15 56 34 60.



Sur les pas de la liberté ...



## Écrivains déjà venus

### BELLES LATINAS 2005

Marcus **ACCIOLY** (Brésil)  
José **ALMINO** (Brésil – éd. Maisonneuve & Larose)  
Davi **ARRIGUCCI JR** (Brésil – éd. Gallimard)  
Amilcar **BETTEGA** (Brésil – éd. Gallimard)  
Leopoldo **BRIZUELA** (Argentine – éd. José Corti)  
Grecia **CÁCERES** (Pérou – éd. L'Écluse)  
Modesto **CARONE** (Brésil – éd. Chandeigne)  
Horacio **CASTELLANOS** (El Salvador – éd. Les Allusifs)  
Mauricio **ELECTORAT** (Chili – éd. Métailié)  
Abilio **ESTÉVEZ** (Cuba – éd. Grasset)  
Jorge **FRANCO** (Colombie – éd. Métailié)  
Santiago **GAMBOA** (Colombie – éd. Métailié)  
Silvia **LARRAÑAGA** (Uruguay) – éd. Terre de Brume)  
Paulo **LINS** (Brésil – éd. Gallimard)  
Adriana **LUNARDI** (Brésil – éd. Joëlle Losfeld)  
Ana María **MACHADO** (Brésil – éd. Vents d'ailleurs)  
Betty **MINDLIN** (Brésil – éd. Métailié)  
Rodrigo **SOTO** (Costa Rica – éd. MEET)  
Et Jean **SOUBLIN** (France – éd. Phébus)

### BELLES LATINAS 2004

Bernardo **CARVALHO** (Brésil – éd. Métailié)  
Pablo **De SANTIS** (Argentine – éd. Métailié)  
Rocío **DURÁN BARBA** (Équateur – éd. Baez Oquendo)  
Leonardo **PADURA** (Cuba – éd. Métailié)  
Eduardo **PLAZA OÑATE** (Chili – éd. Panormitis)  
Ángel **PARRA** (Chili – éd. Mille et une nuits)  
Waldo **ROJAS** (Chili)  
Luis Fernando **VERISSIMO** (Brésil – éd. du Seuil)  
Et Patrick **DEVILLE** (France – éd. du Seuil)

### BELLES LATINAS 2003

Eduardo **BERTI** (Argentine – éd. Actes Sud)  
Alicia **DUJOVNE-ORTIZ** (Argentine – éd. Grasset)  
Roberto **GAC** (Chili – éd. La différence)  
Milton **HATOUM** (Brésil – éd. du Seuil)  
Jorge **NAJAR** (Pérou – éd. Folle Avoine)  
Elena **PONIATOWSKA** (Mexique – éd. Actes Sud)  
Jorge **VOLPI** (Mexique – éd. Pocket)

### BELLES LATINAS 2002

Luisa **BALLESTEROS** (Colombie – éd. L'Harmattan)  
Arnaldo **CALVEYRA** (Argentine – éd. José Corti)  
Vilma **FUENTES** (Mexique – éd. Les Allusifs)  
Eduardo **MANET** (Cuba – éd. Laffon)  
Enrique **MEDINA** (Argentine – éd. L'Atalante)  
Luis **MIZÓN** (Chili – éd. du Seuil)  
Elsa **OSORIO** (Argentine – éd. Métailié)  
Ignacio **PADILLA** (Mexique – éd. Gallimard)  
Alfredo **PITA** (Pérou – éd. Métailié)  
Karla **SUÁREZ** (Cuba – éd. Métailié)



→ **Siège** : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) → **Tél. & fax** 33 (0)4 78 29 82 00

→ **Site** : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) → **E-mail** : [belles-latinas@espaces-latinos.org](mailto:belles-latinas@espaces-latinos.org) → **Mobile** : 06 15 56 34 60.



Sur les pas de la liberté



## ÉCRIVAINS PRESENTIS

ALCOBA *Laura* (Argentine – éd. Gallimard)  
ARIDJS *Homero* (Mexique – éd. Mercure de France)  
ARRIAGA *Guillermo* (Mexique – éd. Phébus)  
BELGRANO RAWSON *Eduardo* (Argentine – éd. Actes-Sud)  
BRITTO-GARCIA *Luis* (Venezuela – éd. Monte Avila)  
CANON *James* (Colombie – éd. Belfond)  
ESQUIVEL *Laura* (Mexique – éd. Gallimard)  
GUELFENDEIN *Carla* (Chili – éd. Actes-Sud)  
FERRER *Renée* (Paraguay – éd. des Femmes)  
GARCIA ROZA *Alfredo* (Brésil – éd. Actes Sud)  
GUTIERREZ *Pedro Juan* (Cuba – éd. Albin Michel)  
HERRERA *Telmo* (Équateur – éd. Indigo)  
KOHAN *Martín* (Argentine – éd. du Seuil)  
KOCIANCICH *Vlady* (Argentine – Non traduit)  
LISCANO *Carlos* (Uruguay – éd. Belfond)  
MARCHANT LAZCANO *Jorge* (Chili – éd. Autrement)  
MENDES *Alejandro* (Guatemala – éd. Equi-librio)  
MUTIS *Alvaro* (Colombie – éd. Gallimard)  
PIGLIA *Ricardo* (Argentine – éd. Zulma)  
PONCE *Néstor* (Argentine – éd. Le Bec en l'air)  
REYNOSO *Oswaldo* (Pérou – Non traduit)  
RIVERA LETELIER *Hernán* (Chili – éd. Métailié)  
ROCA *Juan Manuel* (Colombie – éd. Myriam Solal)  
RONCAGLIOLO *Santiago* (Pérou – éd. du Seuil)  
ROSECOF *Mauricio* (Uruguay – éd. Folie d'encre)  
RUIZ *Tabara* (Brésil – éd. Métailié)  
SERVA *Enrique* (Mexique – éd. Métailié)  
SUMALAVIA *Ricardo* (Pérou – Non traduit)  
TAIBO II *Paco Ignacio* (Mexique – éd. Rivages)  
UNGAR *Antonio* (Colombie – éd. Les Allusifs)  
URBANYI *Pablo* (Argentine – Non traduit)  
VILLORO *Juan* (Mexique – éd. Denoël)  
et les écrivains français  
François MASPERO et Daniel PENNAC...



Siège : 4, rue Diderot, 69001 Lyon (France) Tél. & fax 33 (0)4 78 29 82 00

Site : [www.espaces-latinos.org](http://www.espaces-latinos.org) E-mail : [belles-latinas@espaces-latinos.org](mailto:belles-latinas@espaces-latinos.org) Mobile : 06 15 56 34 60.